

BEAU / BURLESQUE / TRAGIQUE

POINT FINAL



L'HIVER RUDE

LA GÉNÉRALE POSTHUME // GWENN BUCZKOWSKI & BAMBOU MONNET

TABLEAU / LINET ANDREA
LOGO / CLÉMENCE ROUZIER



CIRQUE INDIGNE
TRAPÈZE(S) INVULNÉRABLE(S)
PUZZLE DADAÏSTE

PHOTO : FRANCIS RODOR

LA FORME



Kaleïdoscope //pot pourri //gratin de reste

Spectacle disparate et morcelé, où 8 petites scènes inscrites sur des pancartes sont indépendantes les unes des autres, avec pour chaque un début, un milieu et une fin.

Il y aura 4 être humainEs au plateau, 94 tops lumières, 4 changements de plateau, 15 costumes et 3 chansons le tout pour une durée n'excédant pas les 57 minutes.

Sans complaisance nous tâchons de sourire au plateau de ce qui nous fait pleurer à la vie, en provoquant des rires qui s'étranglent dans la gorge parfois.

Il y aura du sang, des rires, de la sueur et des larmes.

LE FOND



Durant ces 57 minutes, nous ouvrons une parenthèse joviale (oui c'est le but de ce spectacle !) et assumons la prose et le texte, car nous avons besoin de DIRE ce qui ne se dit pas : le viol, l'avortement, les féminicides, les violences physiques et la mise à mort.

Nous tâchons de provoquer le rire glaçant là où on ne l'attend pas.

Les sujets sont parfois graves, tranchants ou gênants. Sans faire de la politique, ni faire de leçons de morales, nous rions de l'absurdité de cette existence.

C'est justement avec la noirceur de l'humanité que nous jouons, car celle-ci, si l'on fait un pas de côté, peut devenir incroyablement ridicule.



LE CIRQUE ((IN))DIGNE

Nous avons une attache très forte aux traditions du cirque, à son histoire, à ses codes. Nous avons choisi d'endosser toutes les casquettes de la circassienne.



Nous sommes nos propres MADAME LOYAL entre chaque scène, nous sommes les ACROBATES et TRAPÉZISTES pendant les numéros, LES CLOWNS avec ou sans nez, L'ORCHESTRE lorsque nous interprétons la musique en live, LES GARÇONNES DE PISTE lors des changements de plateau effectués à la vue du public et le plus rapidement possible.

À l'entrée, le spectateur se voit offrir des POP-CORNS, l'odeur emplit le chapiteau ou la salle, il peut visiter UNE EXPOSITION relatant le processus de création, les références, l'index des numéros, à la façon d'un vrai PROGRAMME DE CIRQUE. À la fin nous PARTAGEONS UN VERRE. Nous embarquons le public avec nous, comme un invité que l'on a envie de gâter et choyer.

LA GÉNÉRALE POSTHUME C'EST QUOI ?

La Générale Posthume c'est un régiment sans chef ni cheval qui combat à mains nues dans une arène populaire. C'est d'abord la rencontre entre GWENN BUCZKOWSKI (CNAC) et BAMBOU MONNET (LIDO) en 2012 à l'école de cirque de Lyon.

En 2018, elles décident de créer L'HIVER RUDE, autour de la volonté de faire du cirque autrement, de trouver la virtuosité ailleurs que dans la performance physique. Elles décident donc de mettre tout (ou presque) ce qu'elles savent faire en 57 minutes. Ce marathon pluridisciplinaire trouve ses inspirations chez le collectif Yvan Mosjoukine mais encore autour d'esthétiques comme Yann Frisch, le cirque Trottola ou Dromesko et de femmes fortes comme Brigitte Fontaine et Yolande Moreau.

L'axe clown et humour noir est clair depuis le début, elles s'entourent donc de 6 regards extérieurs spécialistes du sujet.

Le tout a d'abord été produit et coordonné par le PALC-PNC DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE jusqu'à la fin de 2020 puis BARON PRODUCTION - bureau de production à Rabastens (81), accompagnant également Calentina Vortese, Cie l'Ombre, Blizzard Concept et Sans Gravité - a pris le relais en production, diffusion et administration.





PHOTO : FRANCIS RODOR

AU PLATEAU, 4 FEMMES.
NAÏMA ET MATHILDE
LES "ARTICIENNES"
ACCOMPAGNENT
GWENN ET BAMBOU
POUR FORMER UN QUATUOR
TECHNIQUE SCÉNIQUE

EN TOURNÉE

GWENN BUCZKOWSKI ET BAMBOU MONNET

Auteures et corps en scène

NAÏMA DELMOND

Création sonore, présente au plateau

MATHILDE DOMARLE

Création lumière, présente au plateau

SÉBASTIEN HAZEBROUCK

Régie générale

EN CRÉATION

LAURINE BAUDON

Conception costumes

LÉA LEPRETRE

Aide au chant

KARINE NOËL

Aide chorégraphique

**IDRISS ROCA, MARC PREPUS,
MOÏSE BERNIER, BENJAMIN DE MATTEIS,
ANNA TAUBER, OLIVIER BURLAUD**

Regards artistiques et aide précieuse

PRODUCTION

LE PALC - PNC CHÂLONS EN CHAMPAGNE / AUDREY JEHANNO ET MATHIEU TOUBART

Production déléguée et administration 2019-2020

BARON PRODUCTION / JULIETTE GRIGY, MARGAUX DUCHÈNE ET JORDAN ENARD

Diffusion, production et administration

PLANNING RÉSIDENCE, DIFFUSION & PARTENAIRES

SOUTIENS

Association Beaumarchais-SACD
Région et DRAC Grand-Est
Département de la Marne

RÉSIDENCES (2019-2021)

École de cirque de LYON
Le CNAC Châlons en Champagne
Cirk'Eole Montigny lès Metz
La Grainerie Balma
Théâtre du Maillon Strasbourg
LA NEF St Dié des Vosges
La Verrerie Alès
La Brèche Cherbourg en Cotentin
L'espace Périphérique Ville de Paris, La Villette
La Cascade Bourg Saint Andeol
La Grainerie Balma / AVANT PREMIERE
Théâtre de Rungis

REPRÉSENTATIONS

2 & 3 JUIN 2021 Le PALC—Châlons en Champagne / Premières professionnelles
SEPTEMBRE 2021 Le PALC—Châlons en Champagne / Premières tout public
8 & 9 OCTOBRE 2021 Festival Le MEMO / Nancy
13 NOVEMBRE 2021 LA NEF—St Dié des Vosges / NUIT DU CIRQUE
14 & 15 JANVIER 2022 PPCM—Bagneux
26 FÉVRIER 2022 LE BOULON—Vieux Condé
4 MARS 2022 LE PRATO—Lille
24 & 25 MARS 2022 LE MANEGE DE REIMS -Scène Nationale
8 AU 21 JUILLET 2022 OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON
Ile Piot - Avignon - En partenariat avec la région GRAND-EST
18 OCTOBRE 2022 LA MOUCHE St Genis Laval

cirkeole



MAILLON
THÉÂTRE DE STRASBOURG
SCÈNE EUROPÉENNE



LA CASCADE →
PÔLE NATIONAL CIRQUE
ARROUSE AL NOROÏE AUÏOÏE AUÏOÏE



CNAC

Grand Est

DIRECTION
RÉGIONALE
des AFFAIRES
CULTURELLES
Grand Est

Grand
CIEL



la culture avec
la copie privée



LA
GRAINERIE



INFOS PRATIQUES

TECHNIQUE

Durée // 57 Minutes

Jauge indicative // 400 personnes

Lieu // Salle et chapiteau, frontal ou 180°

Hauteur minimum // 6 mètres

Dimensions // 9 x 9 mètres minimum

CONDITIONS D'ACCUEIL

Arrivée 4 personnes à J-2 soir / 2 personnes à J-1

Montage à J-1 / 5 services

Démontage après la représentation / Départ à J+1 matin

Devis sur demande



CONTACTS

PRODUCTION / DIFFUSION

Juliette Grigy - juliette@baronproduction.fr / 06 33 56 78 01

RÉGIE GÉNÉRALE

Sébastien Hazebrouck - seb.haze@gmail.com - 06 62 63 35 18